



Тематическое планирование курса

«Цифровой видеомонтаж»

2017-2018 учебный год

68 академических часов

Данная программа знакомит обучающихся со всеми этапами создания фильма: начиная с основных правил видеосъемки и подбора материала для фильма, и заканчивая сохранением готового фильма в необходимом формате на компьютере.

Тема 1. Введение – 3 часа.

- Видеоинформация: цифровая, аналоговая.
- Основные понятия в видеопроизводстве.
- Конвертация видео.
- Правила видеосъемки.

Тема 2 Редактирование видео в Pinnacle Studio – 26 часов.

- Захват, монтаж и вывод фильма.
- Переходы.
- Видеоэффекты. Хромакайер.
- Работа со звуком. Звуковые эффекты.
- Титры. Создание, редактирование.
- Захват видео с экрана монитора.

Тема 3. Редактирование видео в программах нелинейного видеомонтажа – 20 часов.

- Монтаж и вывод фильма.
- Панорамирование.
- Маски.

Тема 4. Создание анимации и спец эффектов – 9 часов.

- Работа со слоями.
- Анимация текста.
- Маски. Векторные маски.

Тема 5 Итоговая творческая работа – 10 часов.